

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul Representasi Kenakalan Remaja dalam Film Di Bawah Umur.

Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S-1) di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul, Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapat bantuan baik materil dan moril dari berbagai pihak. Karena itu, penulis perlu menyampaikan terimakasih kepada :

1. Terimakasih kepada Ayah dan Ibu beserta adik-adik tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses pembuatan laporan ini.
2. Bapak Drs. Erman Anom, MM, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
3. Bapak Iqbal Rachmat, ST. MT, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Muh. Ruslan Ramli, S.Sos., M.Si., Ph.D. selaku Kepala Pogram Studi Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
5. Ibu Nuria Astagini, M. Si selaku Kepala Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
6. Ibu Nuria Astagini ,S.Sos, M.Si., sebagai dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan dan bimbingan kepada penulis.
7. Dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul yang telah memberikan dukungan edukatif dan Staff Fakultas Ilmu Komunikasi yang mempermudah penulis dalam mendapatkan perizinan untuk melakukan suatu penelitian tersebut. Dan seluruh sahabat yang telah membantu memberikan motivasi, dan bahan materi untuk menyelesaikan penelitian laporan ini.
8. Kepada Dhandy Wibisono, Crystin Diaspora, Khalifa Al Mujadid dan sahabat-sahabat yang lainnya, terimakasih atas motivasi dan

dukungan yang diberikan kepada penulis.

9. Seluruh sahabat yang telah membantu memberikan motivasi, dan bahan materi untuk menyelesaikan tugas laporan ini.

Penulis sadar bahwa penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun demi kesempurnaan. Semoga laporan ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 30 Maret 2021



(Enrico Sadrach Hernawan)